

Prova a rispondere a tutte le domande scrivendo le soluzioni.

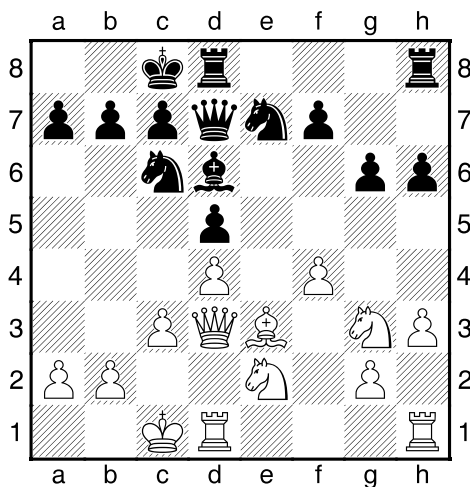
Ripeti la partita almeno tre volte.

Quando ti viene chiesto di giocare la posizione contro il computer alla fine stampa la partita, rivedela sulla scacchiera e annota le tue analisi.

### Winter, William – Alekhine, Alexander [C01]

Nottingham, 1936

Dopo le mosse 1.d4 e6 2.e4 d5 3.exd5 exd5 4.♙d3 ♘c6 5.♞e2 ♙d6 6.c3 ♖h4 7.♞d2 ♙g4 8.♚c2 0-0-0 9.♞f1 g6 10.♙e3 ♞ge7 11.0-0-0 ♙f5 12.♞fg3 ♙xd3 13.♚xd3 h6 14.f4 ♖g4 15.h3 ♚d7



Si verifica la posizione che vogliamo approfondire. Il gioco a questo punto deve essere leggermente preferibile per il nero che ha alcuni piccoli elementi che testimoniano il suo vantaggio.

Prova ad elencarli. Inoltre, quale è secondo te l'elemento più importante della posizione?

E ancora, che mossa faresti al posto del bianco?

16. ♖hf1 Cercando di spingere in f5 ma...

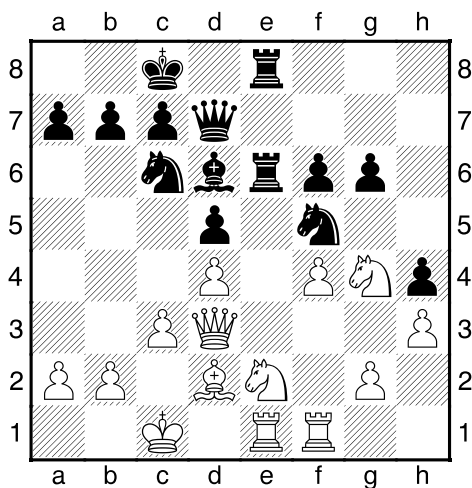
16...h5!

ben giocata, se ora

17. ♘g1

[17.f5 h4 18.f6 hxg3 19.fxe7 ♚xe7 e il nero guadagna il pedone, il bianco ha un qualche compenso, ma non sufficiente.]

17...h4 18. ♘3e2 ♘f5 19. ♘f3 f6! Limitando ancora i pezzi bianchi. 20. ♘h2 ♜de8 21. ♙d2 ♞e6 22. ♘g4 ♞he8 23. ♞de1



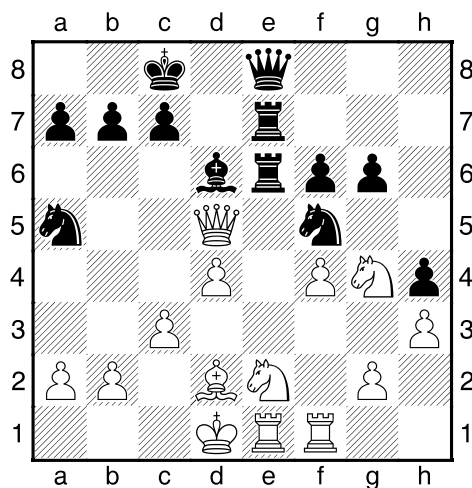
L'elemento più importante della posizione è la colonna aperta, ed il nero ne sta prendendo il controllo! Come proseguiresti ora?

23...♖8e7!

Ma certo! Più forte dell'immediata De7, la donna deve andare dietro le torri da dove svolge la sua azione con sicurezza e, come vedremo, guarda anche al lato ovest bianco.

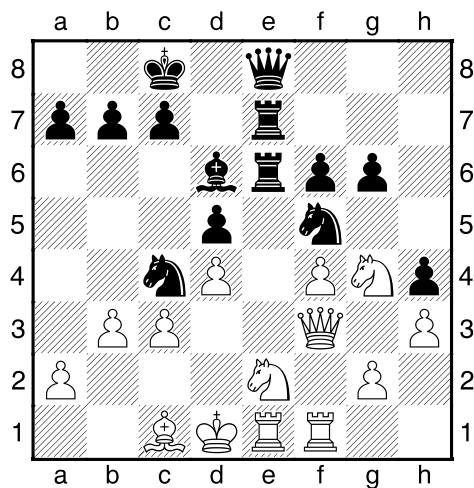
24.♔d1 ♖e8 25.♗f3 ♘a5! 26.b3

[26.♗xd5



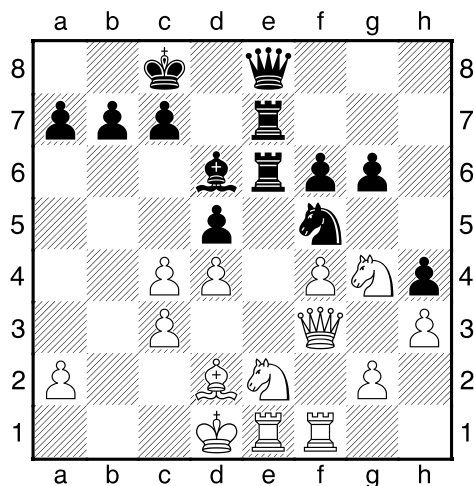
Come dovrebbe proseguire ora il nero?

26...♖xe2 27.♗xa5 ♘g3! 28.♗xa7 ♖b5 29.♗a8+ ♔d7 30.♘xf6+ ♕c6 31.d5+ ♔b6-+]  
**26...♘c4! 27.♙c1**



A questo punto la posizione del nero è vinta. Divertiti a giocare questa posizione contro il computer. In questo modo migliorerai la tua tecnica di sfruttamento delle posizioni in cui sei in vantaggio. Di seguito trovi come me la sono cavata io.

[E se il bianco catturasse il pezzo con 27.bxc4



Come potrebbe ora il nero dare matto in sei mosse?

27...♗a4+ 28.♕c1 ♙a3+ 29.♕b1 ♖b6+ 30.♕a1 ♗c2 31.♖b1 ♙b2+ 32.♖xb2 ♗xb2#]

**27...♗ce3+**

[27...♖b5 28.♖g1 ♗a5 29.a4 ♗ce3+ 30.♗xe3 ♗xe3+ 31.♗xe3 ♗xe3 32.♗g4+ ♗b8 33.♗xg6 ♗b6 34.♗g8+ ♗e8 35.♗xd5 c5 36.f5 ♗d8 37.♗ef1 ♗xe2 38.dxc5 ♗c7 39.♗xd8+ ♗xd8 40.♗e1 ♗xe1+ 41.♗xe1 ♗xe1+ 42.♗xe1+]

qui il mio vantaggio era decisivo, la struttura dei pedoni del bianco è rovinata e non compensa il pezzo di svantaggio.

42...♗c7 43.g3 hxg3 44.h4 ♗e7 45.b4 ♗c6 46.h5 ♗f8 47.♗e2 ♗d5 48.♗f3 ♗e5 49.♗xg3 ♗xf5 50.♗h4 ♗h6 51.b5 ♗f8 52.c6 bxc6 53.bxc6 ♗d6 54.h6 ♗g6 55.♗g4 ♗xh6 56.♗f5 ♗g7 57.♗e6 ♗b8 58.♗d5 ♗g6 59.♗c4 ♗f5 60.♗d5 ♗g4 61.♗e4 f5+ 62.♗e3 ♗g3 63.♗d4 f4 64.c7 ♗xc7 0-1 Corvi – Rybka3]

**28.♗xe3 ♗xe3+ 29.♗xe3 ♗xe3 30.♗f2 ♗b5 31.♗c1 ♗xc3 32.♗xe7 ♗xe7 33.♗e1 ♗d7**

parando l'idea De6+

**34.f5 ♗e3!**

di nuovo difendendosi dall'idea De6+

**35.♗f2**

[35.♗xe3 ♗xf1+]

**5...g5 36.♗e1 ♗e4 37.♗xe4 dxe4 38.♗d2 ♗d6 39.♗c2 ♗f4**

il bianco in svantaggio ormai decisivo abbandona. 0-1