

---

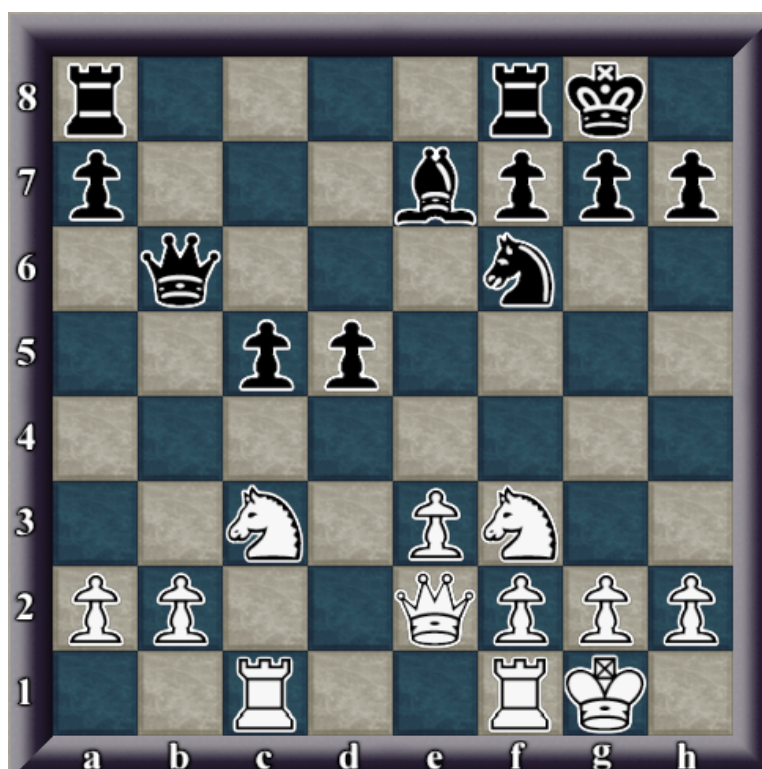
# Training Time n.1

Allenati con le partite dei campioni!  
del MF Marco Corvi



---

## Bernstein - Capablanca Mosca 1914



A te la mossa con il nero!

Valuta la posizione e formula un piano di gioco.

---

15. ... c4!!

Una mossa che va contro le regole posizionali generalmente accettate dell'epoca.

In primo luogo indebolisce la casa d4 che ora sarà comodamente a disposizione del cavallo bianco f3 che certamente non crederà ai suoi occhi...

In secondo luogo il pedone d5 sarà ora cronicamente debole e facile bersaglio dei pezzi bianchi.

Ma in realtà a ben guardare anche il pedone bianco b2 è molto debole, probabilmente più debole di quello nero in d5.

Inoltre anche la casa d3 è debole...

Vediamo il seguito della partita:

16. Tfd1 Tfd8

17.Cd4 Ab4!

Un'altra ottima e sorprendente mossa.

Sebbene l'alfiere del nero sia molto attivo Capa decide di cambiarlo con il Cc3 del bianco. Perché?

Beh... in questo modo il pedone d5 sarà molto più sicuro!

18.b3

Una decisione che fu criticata da vari commentatori. Effettivamente il nero ottenne così un pedone libero.

---

Ma è comprensibile che il bianco voglia cambiare le carte in tavola e sbarazzarsi della debolezza in b2...

18... Tac8

19.bxc4 dxc4

20.Tc2 Axc3

21.Txc3 Cd5

22.Tc2 c3

23. Tdc1 Tc5

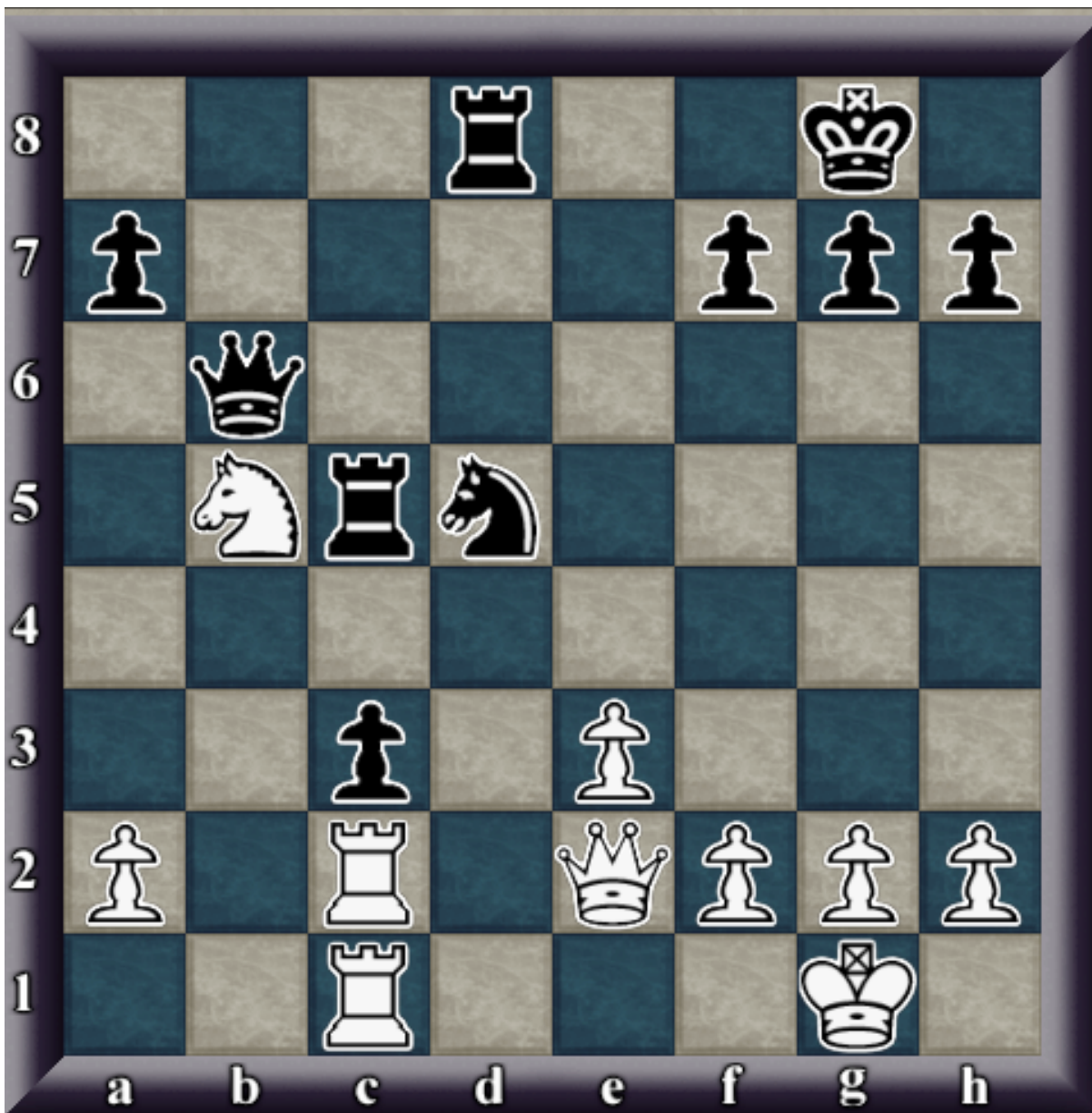
Qui Capa inizia una 'strana' danza con la torre le cui implicazioni saranno del tutto chiare solo alcune mosse più avanti...

24.Cb3 Tc6

25.Cd4 Tc7

26.Cb5 Tc5

Ed eccoci giunti ad un'altra posizione chiave della partita:



Esercizio!

Che succede se il bianco cattura il pedone c3 con il suo cavallo?

Concentrati al massimo e cerca di scoprire cosa c'è sotto!

---

27. Cxc3 ?

Ebbene si, il bianco in partita cadde nel terribile tranello che il bianco aveva preparato...

27... Cxc3

28.Txc3 Txc3

29.Txc3 Db2!

Ed ecco il punto!

Ora tutto è finito e al bianco non rimane che abbandonare...